

ENVISOR & ÅDERLÅTAR



Sångbok

urval

Frans Mossberg

© 2002

Bäste spelare!

Dessa sånger ligger nu i dina händer. Med lite känsla och enträgenhet bör du kunna gjuta liv i dem om Du känner för det. Sångerna har tilkomstår som sträcker sig över mer än trettio år, och bär spår av flera influenser och stilar. Detta innebär att enskilda sångerna kan tarva olika spelsätt. Därför kan Du också finna viss inkonsekvens i hur de är presenterade noteringsmässigt allteftersom jag bedömt behovet av anvisningar. Följaktligen finns gitarrtabulatur till en del, noterat gitarrarrangemang till en del, ytterligare några sånger är försedda med pianoarrangemang. De flesta har enbart gitarrackord. Ibland är de enkla, ibland är de mer komplicerade harmoniskt, men oftast inte speciellt svåra fingersättningsmässigt. I några fall finns en andra sångstämma med i refrängen. Försök få någon du känner att sjunga med.

Den gitarrtyp jag själv föredragit i mitt eget spel är den stålsträngade akustiska gitarren vilket innebär att de flesta sångerna fungerar bäst ihop med en sådan. Men var givetvis inte rädd för att pröva andra alternativ.

När jag tittade igenom mitt fotoarkiv för att se om jag kunde finna några lämpliga bilder att komplettera några av sångerna med, märkte jag att ett oväntat stort antal bilder visade sig hänga samman med olika låtar. Kanske är det undermedvetna "bilder" som styrt både låtar och foton. Vad vet jag. Såpådet viset fick det bli.

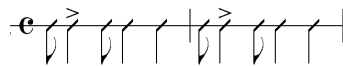
Frans Mossberg

Kahlil Gibran

Arabisk känsla

Text & musik Frans Mossberg

Hur kun - de du skriv - a så den klar - a låg - an brann
i din - a ord Khal - il Gib - ran Dag - en går så fort min - a
dag - ar räck - er in - te till Sol - en glöd - er låg bak - om fåg - lar - nas flykt



Hur kunde du skriva
så den klara lågan brann
i dina ord
Khalil Gibran
Dagen går så fort
mina dagar räcker inte till
Solen glöder låg bakom fåglarnas flykt

O vore jag en fåra
för den stora mörka flod
inne min själ
och i mitt blod
Dagen går så fort
mina dagar räcker inte till
Solen glöder låg bakom fåglarnas flykt

I tusentals städer
på jordens brända mull
stiger upp sång
för det okändas skull
Dagen går så fort
mina dagar räcker inte till
Solen glöder låg bakom fåglarnas flykt

Jag sjunger för detta
som har skapat genom dig
jag sjunger för det
som så ofta når till mig
Dagen går så fort
mina dagar räcker inte till
Solen glöder låg bakom fåglarnas flykt

Frans Mossberg



Årstiderna

Text & musik Frans Mossberg

Se där öv - er him - len sväv - ar års - tid - er - na

vind - ar - na drar öv - er gryn - ings - gräs Där öv - er

gräs - en blås - er vår - tid - er - na och dag - en får bli som

den fin - ner bäst

G A Bm Bm F#m G A Bm

Mellanspel

bäst

Se där över himlen svävar årstiderna
vindarna drar över gryningsgräs
Där över gräsen blåser vårtiderna
och dagen får bli som den finner bäst

Se där ifrån havet blåser årstiderna
Dagen som mognar i solsilverdis
Se där över marken står falken i vind
Ögon som jagar, likt tid jagar liv.

Se där ibland skuggorna: årstiderna
Kvällfukten luktar och kyler min fot.
Tiden drar fort förbi människors hus
hjärtan som bultar, så nära långt bort.

I moln över månen drar årstiderna
Ny står i nedan, i glimt av din blick
Hör hur i vinden hörs väntande steg
Kom ta min hand, för tiden vi fick.

© Frans Mossberg 1982 – 96



Halland

Text & musik: Frans Mossberg

G C D7 G

Känn nu har vin-terns vind - ar drag-it bort än - nu en gång

4 G Cmaj7 D7 G

Här ligg - er Hall-ands kust så fylld av luft och fåg - el - sång

7 Cmaj7 bm Cmaj7 D7 G

Du kom och sätt Dig här en lit - en stund, jag har en låt

11 Cmaj7 bm Cmaj7 D7 G D7 G

i luft-en hörd - e ett fåg-el-sträck, och såg dit - åt jag såg dit - åt...

15 2 C Em Am Am/g Bm

Ljung-hed och öp - pet hav, sol i en grön bu - telj,

19 Bm/a Am Em Am Em D7 C Am Am/g

och tid som går för - bi Vi kom-mer när-ma-re, vi kom-mer

24 Bm Bm/a Am Am/g Am/f# D7

när - ma - re nu är vi all - deles där vi är...

Adagio *rit.*

The piano accompaniment is written for guitar. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The tempo is marked 'Adagio' and 'rit.' (ritardando). The piece concludes with a final chord in the bass clef.



Känn nu har vinterns vindar dragit bort ännu en gång
Här ligger Hallands kust så fylld av luft och fågelsång
Du kom och sätt Dig här en liten stund, jag har en låt
i luften hörde jag ett fågelsträck, och såg ditåt
jag såg ditåt...

Känn nu har vinterns kyla gett sig av för vårens sav
Se solen sänker sig ner över hav, ett silverhav
Bland bryggans brädor bygger bina bo, skyddar varann
och måsen rider vinden ovanför, vatten och sand
vatten och sand...

Ljunghed och öppet hav,
sol i en grön butelj,
och tid som går förbi
Vi kommer närmare,
vi kommer närmare
nu är vi alldeles där vi är...

Känn nu har vinterns vindar dragit bort ännu en gång
Här ligger Hallands kust så fylld av luft och fågelsång
Du kom och sätt Dig här en liten stund, jag har en låt
i luften hörde jag ett fågelsträck, och såg ditåt
jag såg ditåt...



Sjung vänner, ikväll

Rubato

Frans Mossberg

Em F6 H7 Em Am

Sjung vän - ner i - kväll, i - morn ger vi oss av ut på ett

6 D9 G H7 Am7 D7 G

blås - an - de hav Så stäm upp en sång,

12 H7 Am H7 Em

16 Am7 H7 Em a' tempo Am D7 G H7

vild och vil - sen och lång Låt den bli
vild och vil - sen och lång

24 Am D7 G H7 Refr: Am D7 G H7

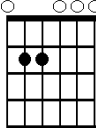
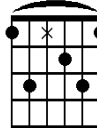
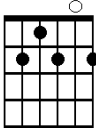
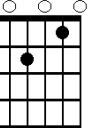
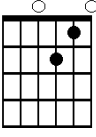
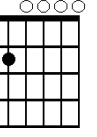
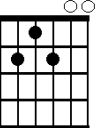
Rop - a oss in - te till - baks In - nan dag - en fått ljus

32 Am H7 Em Em C H7

Och vi läm - nat vå - ra hus Läm - nat hän - der som vin - kat: "Kom till -

38 Em C H7 Em

ba - ka snart!" Läm - nat hän - der som vin - kat: "Kom till - ba - ka snart!"

Em	F6	B7	Am7	D9	G6	B7sus4
						



Sjung vänner ikväll,
imorrn ger vi oss av
ut på ett blåsande hav
Så stäm upp en sång, vild och vilsen och lång
Låt den bli vild och vilsen och lång

Säg farväl till vår stad
Ropa oss inte tillbaks
Innan dagen fått ljus
Och vi lämnat våra hus
Lämnat händer som vinkat: "Kom tillbaka snart!"
Lämnat händer som vinkat: "Kom tillbaka snart!"

Denna stjärnprydda natt, mässingsmånljusa natt
Som är som skapad för sång.
Och vänskap så sann, skål för slitna band
Och gitarren, smek den mjukt med din hand.

Säg farväl till vår stad
Ropa oss inte tillbaks
Innan dagen fått ljus
Och vi lämnat våra hus
Lämnat händer som vinkat: "Kom tillbaka snart!"
Lämnat händer som vinkat: "Kom tillbaka snart!"

Tystnad härskar i hamnen
Innan dag kommer blek
Dimmor driver i sjök
Hör vajrar som slår, Shh! Snart skall vi gå
Snart skall fartyget gå...

Säg farväl till vår stad
Ropa oss inte tillbaks
Innan dagen fått ljus
Och vi lämnat våra hus
Lämnat händer som vinkat: "Kom tillbaka snart!"
Lämnat händer som vinkat: "Kom tillbaka snart!"

FM 81 - 96



Skuggor (främlingar på egen mark)

Frans Mossberg

A A6 A

Vad är det vi är där längst där in - ne, där de säg - er att

Bm E7 A A6/d A Bm E7

allt - ing föds? Där de säg - er att and - en lev - er, där de säg - er vi in - te dör

D E7 A Bm E7 D E7

Vad är det som ser en tan - ke? Vad är det som kän - ner vill? Vad är det som

A Bm E7 A Amaj7

kan för - nim - ma ö - gats snab - ba bild? - Skug - - - gor öv - er

D E7 A Bm E7

väl - kän - da land - skap Främ - ling - ar på sin eg - en mark

A D E7 A

Skug - - - gor öv - er väl - kän - da land - skap

A Bm E7 A

Främl - ing - ar på sin eg - en mark på sin eg - en mark.



Vad är det vi är längst därinne?
där dom säger att allting föds
Där de säger att anden lever
där de säger vi aldrig dör.
Vad är det som ser en dröm
vad är det som känner och vill?
Vad är det som kan förnimma
ett ögas snabba bild?

*Skuggor över välkända landskap
Främlingar på sin egen mark
Skuggor över välkända landskap
Främlingar på sin egen mark...*

Inga svar från diskussioner
orden tystnar när frågan ställs
Inga svar från dissektioner
med kirugins skalpell
Utav allt vi byggt i världen
utav allt vi kan och vet
när frågan kommer till oss själva
så går vi alltid bet

*Skuggor över välkända landskap
Främlingar på sin egen mark
Skuggor över välkända landskap
Främlingar på sin egen mark....*

© Frans Mossberg

Gåvan

Text & musik: Frans Mossberg

Dm9 Am9 Dm9 Am9

Din - a tus-en-tals an - sikt - ens skug - gor och dag - rar

5 Bb/d C Dm9 Am9 Dm9 Am9

väv - er änd-lös-a möns-ter på min själ

11 Dm9 Am9 Dm9 Am9

Jag kan än - nu kän-na rym - den och de tid-lösa djup - en

15 Bb/d C Dm

mel - lan vår - a ö - gon o så väl

19 Bb/d C Fmaj7

Min git - arr spel - a dröm - mar till ett vakt - an - de hav

23 Bb C F Fmaj7

Din - a vind-bläst - a dröm - mar brän - da skepp i kvav mm

27 A7 Bb A7

mm Som en gåv - a if-rån him - len fick vi

31 Bb A7 Bb A7

möt - a var - ann Som en gåv - a i - från him - len fick vi

35 Bb A7 Dm7 Cmaj7

näm - na vå - ra namn i det - ta liv

39 Bb A7 Bb A7

läm - na vå - ra namn i det - ta

43 Dm9 Cmaj7 Bb Cmaj7

liv



Dina tusentals ansiktens
skuggor och dagar
väver ändlösa mönster på min själ
Jag kan ännu känna rymden
och de tidlösa djupen
o så väl
Min gitarr spela´drömmar
till ett vaktande hav
Din vindblåsta drömmar
brända skepp i kvav

*Som en gåva ifrån himlen
fick vi möta varann
Som en gåva ifrån himlen
nämna våra namn i detta liv
lämna våra namn i detta liv*

Kunde resa genom länder
kunde resa genom rymder
Utan att nånsin finna fram
Men detta blev oss givet
i detta livet
mitt i denna värld av törst och skam
Du dansade på stranden
och de döda skrek
Du dansade på sanden
fåglarnas steg

*Som en gåva ifrån himlen...
fick vi möta varann
Som en gåva ifrån himlen
nämna våra namn i detta liv
lämna våra namn i detta liv*

Och jag kunde teckna dikter
jag kunde måla sånger
men aldrig fånga det vi kommer ur
Och du du kunde dansa
på starka fötter
men aldrig nånsin säga hur
Till dessa drömmar
spelar min gitarr
till denna okändhet
vidrör vi varann

*Som en gåva ifrån himlen...
fick vi möta varann
Som en gåva ifrån himlen
nämna våra namn i detta liv
lämna våra namn i detta liv*

© Frans Mossberg



Lekfullt och lätt

Glittrande sommar

Frans Mossberg

C Csus4 Dm7 G7
Glitt - ran - de som - mar och sol - ig dag gav mig till - ba - ka en gåv - a i - från
5 C Csus4 C Csus4 Dm7
läng - e sen då röst - en var ljus och hud - en mjuk och klar - a ög - on
10 G7 C Am G F C
såg den stor - a som - mar - en In - sjö - vik
17 Am G F C G7
Små - barns skrik och en tok - ig stock - holm - ar - e våg - ar
22 C G7 C
in - te hop - pa i nej, en tok - ig stock - holm - ar - e våg - ar int - e hop - pa i
27 G7 F C G7
Då kom - mer hon mot mig med le - end - e blick På min - ner mig om
33 F C G7
vint - ern och tid - en som gick Hon gav sig plats och steg
38 F C G7 F C
in i mitt sinn och or - on får sov - a i hög - som - marns ro

T 1 0 1 0
A 1 0 2 0
B 3 2 3 0



Glittrande sommar och solig dag
ger mig tillbaka en gåva från länge sen
då rösten var ljus och huden mjuk
och klara ögon såg den stora sommaren
Insjövik
Småbarns skrik
och en tokig stockholmare vågar inte hoppa i
ja, en tokig stockholmare vågar inte hoppa i
Då kommer hon emot mig med leende blick
Påminner mig om vintern och tiden som gick
Hon gav sig plats och steg in i mitt bo
och oron får sova i högsommarns ro

© Frans Mossberg, 21 juni 1973, tjärnen vid Ekliden.

♩ = 206

Barndomsstad

Med blueskänsla

Text & musik: Frans Mossberg

D(7) G7 D G7

Här i stan fick jag mina bäst - a vän - ner men

5 D G7 D G7 D G7

and - ra kun - de skratt - a bak ens rygg Här i stan finns

11 D G7 D G7 D G7

mån - ga som jag kän - ner men det är in - te öv - er - allt som nån går trygg

17 G Gsus4 G Gsus4 D G7 D G7

Här i stan kan bar - nen lek - a men helst med sån - a av sam - ma sort

25 G Gsus4 G Gsus4 D G7 D

Här i stad - en kan älsk an de smek as och klö - sas när den and - ra vänt sig bort

32 G F#m Em A7 D G F#m Em

Barn - dom - stad, Ung - dom - stad Barn - dom - stad,

41 A7 D G7 D G7 D

ald - rig trod - de jag jag skull' vil - ja till - baks



Här i stan fick jag mina bästa vänner
men andra kunde skratta bak ens rygg
Här i stan finns många som jag känner
men det är inte överallt som man är trygg
Här i stan kan barnen leka
men helst med såna av samma sort
Här i stan kan älskande smekas
och klösas när den andra vänt sig bort

Barndomstad, Ungdomstad
Barndomstad,
aldrig trodde jag jag skull' vilja tillbaks

Här i stan fann jag min första kärlek
mysterier jag aldrig helt förstod
Här i stan under gatulyktor
kysstes vi till läpparna smaka' blod
Här i stan gick jag på dammiga gator
när sommarkvällars sol gick ned
Här i stan hördes kajor och skator
och jag anade att fanns något mer...

Barndomstad, Ungdomstad...

Här i stan så fick jag tid att växa
från att vara pojke till en man
Här i stan så fick jag lära min läxa
och såg hur vissa föll när andra vann
Här i stan var det fälla eller falla
oavsett vad nån fick dig att tro
Här i stan var det alla emot alla
ändå var det nån form av civilisation

Barndomstad, Ungdomstad...

Här i stan hittade jag musiken
och spelade med många sorters band
Här i stan fanns dårarna och freaken
som gick omkring i sina egna land
Här i stan fanns fattiga och rika
och de som var dömda att gå åt
Här i stan fick vi lära oss leva
och finna fram till nåt att kalla vårt

Barndomstad, Ungdomstad...

© Frans Mossberg

Hemlösa hundar

Medium rock

Frans Mossberg

Am D7 G Am
Ång - est - en och åt - rån var vårt liv Dröm - mar - na om kär -

5 D7 G Am D7 G
lek vå - ra tids - för - driv Vi var nåt när den and - re stod bred - vid

10 Am7 D7 Am D7
Liv - et det var van - sin - net vi lek - te i... Liv - et det var van - sin - net vi

14 G Am D7 G Em
lek - te i... Vi sök - te ef - ter kär - lek Vi sök - te ef - ter ljus Vi

20 Am D7 G Em Am D7 G
sök - te ef - ter värm - e som hem - lös - a hun - dar hem - lös - a hun - dar ef - ter hus.

Rytm:



Ångesten och åtrån var vårt liv
Drömmarna om kärlek våra tidfördriv
Vi var nåt när den andre stod bredvid
Livet var det vansinne vi lekte i...
Livet var det vansinne vi lekte i...

Vi sökte efter kärlek
Vi sökte efter ljus
Vi sökte efter sanning
som hemlösa hundar
som hemlösa hundar
efter hus.

Vi var vänner som träd som växt ihop
som älskande som blandat sina blod
Ute i världen skulle vi hålla ihop
och livet det var målet som vi sträva´mot
och livet det var målet som vi sträva´mot

Vi sökte efter kärlek
Vi sökte efter ljus
Vi sökte efter sanning
som hemlösa hundar
som hemlösa hundar
efter hus.

Vi som visste vad den andre tänkte på
Vi som ville att den andre skulle förstå
Vi som aldrig skulle skiljas åt
mitt i natten faller jag nu i gråt...
mitt i natten faller jag i gråt...

Vi sökte efter kärlek...

Ångesten och åtrån lever kvar
Mitt hjärta är ännu naket och bart
I natt när månen går upp är kusten klar
Jag hämtar dig med bilen så ger vi oss av...
Jag hämtar dig med bilen så ger vi oss av...

Vi sökte efter kärlek
Vi sökte efter ljus
Vi sökte efter sanning
som hemlösa hundar
som hemlösa hundar
efter hus.

© Frans Mossberg 1980

Kom nu natt

Frans Mossberg

Aterhålet, mörkt

1 A D D6 A D D6 A D A D

9 A c#m Dag - en är slut Mörk - retär här
 och blåst - en riv - er i busk - ar och träd.

13 A D A D A c#m

19 Dag-en är trött bläst - en får liv var-els-er rör sig där
 bm f#m E7 D E7/d A D E7 A

25 skug-gor tar vid. Refr: Kom - nu - natt Kom nu sömn
 A f#m/A bm f#m E7 D E7/d A

31 Kom med vil - a från dag-ens för-sök att fång - a tid Esus4
 D E7 A A f#m bm

37 Kom nu natt Kom och svep mig i dim-morn-as rök Vi
 D E7/d A D E7/d A bm c#m

43 måst-e dö för att föd-as i-gen gång på
 D

gång på gång på - gång.

Dagen är slut
 Mörkret är här
 och blåsten river i buskar och träd
 Dagen är trött
 mörkret får liv
 varelser rör sig där skuggor tar vid

Kom nu natt.
 Kom nu sömn,
 kom med vila från dagens försök
 att fånga tid.
 Kom nu natt,
 kom och svep mig i dimmornas rök.
 Vi måste dö
 för att födas på nytt
 gång på gång
 gång på gång

Hör tiden slå
 Ditt hjärtas slag
 Hur kan det spränga de gränser det har?
 Hur kan Du gå
 från det Du var?
 Var gång Du ser Dig om finns törnerna kvar.

Kom nu natt...

Det bor en man
 vid havets strand
 han läser tankar i den blick han ser in i.
 Han sa till mig;
 fortsätt och dröm,
 Du skall veta att drömmar har liv

Kom nu natt...

Frans Mossberg 1982 - 99

